

# КЕРІВНИЦТВО ДЛЯ АВТОРІВ

«Антропологічні виміри філософських досліджень»  
(Anthropological Measurements of Philosophical Research)

## Загальні положення

Науковий збірник є рецензованим фаховим виданням, в якому представлені наукові статті, що висвітлюють та осмислюють нові грані людського існування на початку нового тисячоліття.

До публікації в збірнику приймаються статті українською, російською або англійською мовами проблемного, узагальнюючого, оглядового характеру, які раніше не були опубліковані.

### Розділи збірника

- Актуальні питання філософської антропології
- Соціальний аспект людського буття
- Людина у техносфері
- Антропологічна проблематика в історії філософії

### Термін подання рукописів:

- До 25 лютого кожного року;
- До 1 вересня кожного року

### Рукописи статей, що надсилаються до редакції повинні мати:

1. Ліцензійний договір між автором(ми) статті та редакційною колегією збірника ([посилання](#)).
2. Файл із відомостями про кожного з авторів – прізвище, ім'я, по-батькові повністю; посада, місце роботи; наукове звання, науковий ступінь; контактна інформація (телефон, адреса електронної пошти); код ORCID. Відомості про авторів подаються трьома мовами – українською, російською та англійською.
3. Файл статті обсягом: 10-11 стор. (шрифт 12) – до 45 000 знаків із пробілами.

*Стаття, що подається англійською мовою, обов'язково повинна супроводжуватися її україно- чи російськомовним перекладом у випадку, коли автор є громадянином держави пострадянського простору.*

## Структура статті

1. **Індекс УДК** (Універсальної десятикової класифікації) – у верхньому лівому кутку сторінки в першому рядку з вирівнюванням по лівому краю (TNR 12, начертання напівжирне), інтервал перед – 0 пт., після – 12 пт.
2. **Відомості про авторів:** прізвище, ім'я та по батькові (ініціали), місце роботи, назва населеного пункту, країна, електронна пошта та ORCID. Інтервал перед блоком – 0 пт., після – 12 пт.
3. **Назва статті** – з вирівнюванням по лівому краю (шрифт – TNR 14, напівжирний, інтервал після –12 пт).
4. **Анотація** (одним абзацем, обсягом від 250 до 300 слів) – з вирівнюванням по ширині, структурована (за логікою опису матеріалу у статті) та містить наступні елементи: **мета, теоретичний базис, наукова новизна, висновки**. В анотації не повинен повторюватися текст самої статті, а також її назва, посилання та скорочення. Шрифт TNR 10 пт. Інтервал після – 0 пт.  
Анотація робиться українською, російською та англійською мовами.

5. **Ключові слова** (6–10 окремих слів та/або у складі декількох словосполучень) – із вирівнюванням по ширині; перед списком курсивом вказується *Ключові слова*: знак розділу – крапка з комою, в кінці списку крапка не потрібна (шрифт TNR 10, інтервал після – 12 пт).
6. **Текст** статті повинен бути структурованим та мати елементи: **вступ, мета, виклад основного матеріалу, наукова новизна, висновки**. Текст рукопису розміщується по **ширині сторінки**.
7. **References** – транслітерованій список літератури (латинськими літерами) **за алфавітом; АРА-стиль** (заголовок – TNR 11 пт., великими літерами).
8. **Список використаних джерел** (бібліографічний опис джерел, використаних при підготовці статті, мовою оригіналу), оформлений згідно зі стандартом «ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання», що чинний від 01.07.2016. **Увага! Порядок розміщення описів подається за порядком, представленим у References (без нумерації). Заголовок – TNR 11 пт., великими літерами;**
9. **Блок українською (для російськомовної статті) або російською (для україномовної)** – формат відповідає вимогам до оформлення статті: повний список (спів)авторів; відомості про (спів)авторів; назва статті; анотація; ключові слова. Для авторів – не громадян України, переклад назви статті, відомостей про автора, анотації та ключових слів на українську та російську мови не є обов'язковим.
10. **Блок англійською мовою та латиницею** – формат відповідає вимогам до оформлення статті: повний список (спів)авторів; відомості про (спів)авторів; назва статті; анотація; ключові слова.
11. **Відомості про рецензента -- Анонімне рецензування забезпечує редакція.**

#### Детальніше про елементи тексту статті:

- **Вступ:** *актуальність* дослідження, *постановка проблеми* в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями. *Обґрунтування новизни* дослідження через ступінь опрацьованості проблеми на основі *аналізу використаної літератури* з обов'язковим *розглядом останніх публікацій* в зарубіжній філософській літературі (2-3 роки давності) з цитатами та посиланнями, в яких започатковано або продовжено розв'язання проблеми з виділенням невирішених раніше її частин;
- **Мета** із визначенням завдання дослідження;
- **Виклад основного матеріалу:** теоретичний базис та повне обґрунтування нових отриманих наукових результатів;
- **Наукова новизна** містить теоретичні дані, отримані нові підходи в осмисленні матеріалу та нове рішення проблеми, що є значним кроком вперед у порівнянні з попередніми дослідженнями;
- **Висновки:** коротко викладені результати дослідження та перспективи подальших розвідок.

#### Посилання в тексті

Посилання в тексті повинні відповідати стилю АРА та виглядати наступним чином: (Khmil, 2015) або (Malivskyi & Neill, 2014; Poliuha, 2017), або за наявністю цитати (Slobodian & Yakovyna, 2016, p. 58).

*Приклад посилань у тексті статті українською мовою:*

На переконання французького філософа Жан-Люка Марйона (Marion, 1999) "Декарт залишається одним із наших найближчих сучасників" (р. 352).

*Приклад посилань у тексті статті англійською мовою:*

According to the French philosopher Jean-Luc Marion (1999) "Descartes remains one of our closest contemporaries" (p. 352).

*Приклад блокової цитати (подвійний інтервал):*

В історії філософії найбільш цікавим моментом є повне зникнення картезіанського першого поняття природи – природи не як даної в досвіді тотальності, а як теоретичної моделі; нарешті сам Декарт знаходить його непривабливим, скоріше всього тому, що воно не дозволяє досягнути цілісності філософії. (Verbeek, 2000, p. 162)

### **Вимоги до References та Списку використаних джерел**

- обсяг – 7-15 джерел (за виключенням оглядових статей), оформлених згідно стандарту АРА в References та ДСТУ 8302:2015 в Списку використаних джерел (див. дод. 1);
- більша частина джерел повинна відображати сучасний стан наукових досліджень та бути не старіша 3-4 років;
- допускається не більше 20% самопосилань на кожного зі співавторів;
- наявність не менше 3-х джерел латиницею (статей з іноземних журналів із високим індексом впливовості не старше двох-трьох років та базових монографій);
- усі джерела повинні мати DOI, ідентифікатор цифрового об'єкта (за винятком ретровидань), який наводиться через пробіл після бібліографічного опису джерела. DOI видань можна знайти на сайті <http://www.crossref.org>;
- відповідно вимогам впливових журналів, індексованих SCOPUS та Web of Science, для REFERENCES необхідно подавати **повний перелік співавторів** для кожного джерела посилання (на відміну від вітчизняного ДСТУ).

Згідно рекомендацій міжнародних баз цитування в пристатейній бібліографії повинно бути ядро джерел, яке має вплив на розвиток певної галузі науки (ядро – це невелика частина від загального списку).

Нагадуємо, що в **References**, який складається з описів оригінальних англійських і/або транслітерованих латиницею джерел, та **Списку використаних джерел** (кирилицею) порядок і кількість джерел співпадають та мають залишатися незмінними.

**Увага!** Оформити бібліографічний опис відповідно до **стилю АРА** можна на сайті онлайнного автоматичного формування посилань: Citation Machine (<http://www.citationmachine.net/apa/cite-a-book>); <http://www.bibme.org/apa/book-citation/manual> або іншому.

Постанова КМ України від 27.01.2010 р. № 55 «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» затверджує офіційну транслітерацію українського алфавіту латиницею. Встановлює діючі правила транслітерації прізвищ та імен громадян України латиницею в закордонних паспортах. Онлайн транслітератор – <http://translit.kh.ua/?passport>.

Для російської мови: транслітерувати потрібно згідно з вимогами наказу ФМС Росії від 3.02.2010 р. № 26. Онлайнвий транслітератор: – Транслит по-русски (<http://ru.translit.net/?account=zagranpassport>).

Якщо вітчизняний журнал має паралельну англійську версію, використовуйте перекладену назву статті та відповідну назву журналу.

Якщо вітчизняний журнал видається в перекладі на англійську мову, використовуйте англійські варіанти назви журналу та статті. Вкажіть діапазон сторінок перекладеної версії журналу.

### **Приклад оформлення References відповідно до стилю APA:**

- Arhimandrit Nikifor. (1991). *Bibleyskaya entsiklopediya*. Moscow: Terra. (in Russian).
- Bazaluk, O., & Blazhevych, T. (2016). The philosophy of war and peace. *Philosophy & Cosmology*, 17, 12-25.
- Gaukroger, S. (2016). Enlightenment Criticisms of Descartes' Anthropology. In D. Antoine-Mahut, & S. Gaukroger (Eds.), *Descartes' Treatise on Man and its Reception. Studies in History and Philosophy of Science* (Vol. 43, pp. 261-266). Cham: Springer. doi: [http://dx.doi.org/110.1007/978-3-319-46989-8\\_16](http://dx.doi.org/110.1007/978-3-319-46989-8_16)
- Khmil, V., & Korkh, O. (2017). The Concept of Self-Determination in the Philosophy of the Enlightenment. *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, 11, 127-134. doi: <http://dx.doi.org/10.15802/ampr.v0i11.105496>
- Kolesnykova, T. (2017). "I Light my Candle from yours...": Anthropological Aspects of Modern Library Services for Scientists. *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, 11, 49-62. doi: <http://dx.doi.org/10.15802/ampr.v0i11.105478>
- Malivskiy, A. M. (2016). The Demand for a New Concept of Anthropology in the Early Modern Age: The Doctrine of Hume. *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, 10, 121-130. doi: <http://dx.doi.org/110.15802/ampr.v0i10.87391>
- Stratton-Lake, P. (2016). Intuitionism in Ethics. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Retrieved from <https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/intuitionism-ethics/>.
- Zaitsev, M. O. (2007). *Osobystisne buttia v smyslovomu poli yevropeiskoi kultury: Monohrafiia*. Kyiv: Vyd-vo NPU im. M. P. Drahomanova. (in Ukrainian)

### **Оплата публікації**

Враховуючи перехід наукового збірника на повну самоокупність, вартість публікації в 2020 році буде наступною:

- для авторів з України: рукопис до 10 сторінок – 3751 грн. 40 коп. (шрифт 12); кожна додаткова сторінка – по 250 грн.
- для зарубіжних авторів: рукопис до 10 сторінок – в еквіваленті дорівнюється 200 євро (шрифт 12); кожна додаткова сторінка – по 5 євро.

Внесок за публікацію статті робиться після проходження рецензування (незалежним експертом), позитивного відгуку від редколегії та повідомлення редакції на згоду публікації (із наданням реквізитів для сплати на рахунок університету). Якщо автори не здійснюють оплату протягом семи днів із дати відправлення редакцією листа, стаття знімається з публікації у поточному номері збірника.

Після внесення оплати таку статтю може бути прийнято до друку у поточному або наступних номерах збірника.

Публікаційний внесок покриває повний цикл обробки рукопису, макетування статті, її інтеграцію до світових наукових баз даних.

До публікаційного внеску НЕ входять:

- вартість друкованого примірника та його пересилка авторам,
- переклад статті на англійську мову.

Експерти Clarivate Analytics та Elsevier для покращення виходу журналу на світовий рівень наукової комунікації рекомендують статті видань представляти англійською мовою.

Згідно рекомендацій експертів з № 14 (2018) видання публікує тільки англomовні статті. Після обробки уточнень та зовнішнього рецензування вашої статті редколегія дає згоду на англійський переклад. На прохання авторів редакція може надати контакти перекладачів англійської мови.

Термін проходження статті з моменту прийняття її редакцією та до друку складає 0,5–1,5 роки.

### **Прикінцеві положення**

- неприпустимо подавати рукописи з недотриманням правил, встановлених редакцією, з порушенням будь-яких вимог до параметрів видань;
- не слід подавати тексти, отримані за допомогою програм автоматичного перекладу;
- не слід подавати непідготовлені, недопрацьовані авторами, матеріали;
- затримувати матеріали, надані видавництвом для корекції.

Редактор наукового збірника особисто несе повну відповідальність за прийняття рішення про публікацію в плані дотримання авторського права. Редакція уважно слідкує за тим, щоб ваше мислення й філософування не було замінено монтажем, цитуваннями, запозиченнями або плагіатом.

Відхилені статті не рецензуються, відгуки авторам не надаються. Редакційна колегія не веде діалогів з авторами.